

ATELIERS PROFESSIONNELS CONTINUS

Objectif : Acquérir de nouvelles compétences dans le domaine de la 3D et des effets spéciaux cinéma avec une nouvelle méthode pédagogique.



Présentation : Une nouvelle manière d'apprendre

e-tribArt Institut propose avec des ateliers professionnels, véritables formations continues, afin de répondre à des demandes spécifiques, de l'apprentissage de logiciels à l'analyse de techniques sophistiquées. Ces ateliers s'adressent à des apprenants en formation initiale ou infographistes indépendants, free-lance, passionnés ou professionnels en reconversion.

Par un système d'**abonnement mensuel**, l'apprenant compose sa formation dans le cadre de ses perspectives professionnelles :

Infographie 3D/2D

Effets spéciaux

Animation 3D

Compositing

Matte-painting

Jeux Vidéo



Mise en œuvre des Ateliers Professionnels Continues

- Avec un système d'abonnement mensuel, les ateliers pédagogiques sont articulés autour de :
 - **Cours synchrones** en visioconférence avec un intervenant professionnel. Le cours est enregistré en simultané et peut être revu par les apprenants.
 - **Cours préenregistrés**. Ces modules sont des cours sous la forme de vidéos numériques, en lecture sur la plateforme de l'Ecole. La durée des modules peut aller de 5 minutes à 2 heures selon la complexité du savoir et des techniques.
 - **Cours particuliers** avec un enseignant professionnel.

- Cette période d'apprentissage est complétée par des exercices réalisés à l'aide de scénarios pédagogiques. Ces scénarios sont des fils conducteurs de la réalisation du projet de l'exercice.

Validation des ateliers pédagogiques

La validation de l'atelier est faite à partir des 3 éléments suivants :

- La participation aux cours synchrones et préenregistrés.
- La réalisation des exercices réalisés.
- La participation au travail collaboratif des scénarios pédagogiques, système de contrôle des acquis de l'apprenant.

Admissions

Pour être admis à participer aux ateliers professionnels continus, un entretien préalable est effectué pour juger du niveau du futur apprenant (entretien par le réseau Internet en visioconférence ou dans notre centre à Nîmes).

Demande de dossier d'abonnement aux ateliers

Les demandes aux ateliers de l'année 2008/2009 peuvent être faites par e-mail, téléphone ou courrier à nos bureaux ou sur le site Internet

e-tribArt Institut
Ecole des Mines d'Alès
Site EERIE
Parc scientifique Georges Besse
30035 Nîmes cedex 1
tél : 04 66 38 40 42
e-mail : administration@e-tribart.fr
Site : www.e-tribart.fr

Ateliers professionnels continus – Année 2008/2009

Softimage Xsi



Un des meilleurs softs d'infographie 3D, dans l'animation, le rendu et maintenant la dynamique et les particules avec sa version 7.0. Ce logiciel est de prise en main assez facile et permet aux créateurs de pouvoir rapidement s'exprimer. Ses techniques non linéaires et non destructives donnent une grande souplesse d'utilisation et de création.

Modules principaux de formation :

- 1 - Modeling
- 2 - Animation
- 3 - Shaders, lumières et rendu
- 4 - Rendu en mode multi passe et composiitng
- 5 - Dynamique et particules
- 6 – Programmation

Vue xStream



Logiciel polyvalent qui permet de créer très rapidement de magnifiques décors 3D pour les intégrer dans des productions cinématographiques ou des présentations. Ce logiciel intervient dans différents domaines de l'infographie 3D : design de décors naturels, matte-painting, visuels architecturaux,...

Modules principaux de formation :

- 1 - Design de décors naturels
- 2 - Matte-painting
- 3 - Visuels architecturaux
- 4 - Animation

Autodesk Maya



Maya, logiciel d'infographie 3D complet de l'animation aux dynamiques. Ce logiciel est particulièrement apprécié et utilisé par les professionnels pour les effets spéciaux cinématographiques et publicitaires : particules, dynamiques...

Modules principaux de formation :

- 1 - Animation
- 2 - Shaders, lumières et rendu
- 3 - Dynamique et particules
- 4 - Programmation Melscript

Adobe Photoshop



Logiciel incontournable pour le traitement de l'image numérique en 2D comme en 3D. Ce logiciel va de la simple retouche d'images photographiques au Matte-painting.

Modules principaux de formation :

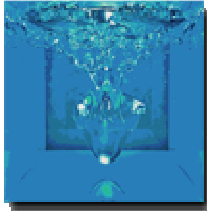
- 1 - Retouche d'images numériques
- 2 - Matte-painting
- 3 - Compositing
- 4 - Illustration

3dsMax et Revit Architecture :



Logiciels dédiés à la mise en oeuvre visuelle de projet architecturaux. Combinaison de logiciels puissants pour la réalisation de visuels fixes ou animés dans le domaine de l'architecture d'extérieur ou d'intérieur, ainsi que de projets d'ouvrages d'arts importants.

RealFlow



Logiciel de dynamique de fluides et particules utilisé dans de nombreuses productions cinématographiques pour réaliser des effets spéciaux atmosphériques ou techniques : nuage, feu, eau, fluide,...

Modules principaux de formation :

- 1 - Workflow de travail 3d/ RealFlow
- 2 - Emission et type de particules
- 3 - Champs de force
- 4 - Soft et rigid bodies
- 4 - Animation
- 5 - Realwave

Autres logiciels en formation : Zbrush, Mudbox,...



Formation par abonnement mensuel à la carte : Exemples de formation

Propositions personnalisées **FORMATION INFOGRAPHIE 3D**

Formation type 1 : *cours avec un suivi pédagogique*

- Objectif professionnel : Infographiste 3d - généraliste
- Durée : 6 mois

Nombre d'heures de cours :

- **96 heures** de cours synchrones
- **240 heures** de cours enregistrés
- **36 heures** de suivi pédagogique

Contenu programme :

- **Logiciel Xsi ou Maya :** 230 €/mois
- **Logiciel Photoshop :** 150 €/mois

avec exercices corrigés et suivis par un enseignant tuteur en visioconférence.

Formation type 2 : *cours progressifs en mode indépendant.*

- Objectif professionnel : Infographiste 3d - généraliste
- Durée : 6 mois

Nombre d'heures de cours :

- **48 heures** de cours synchrones
- **240 heures** de cours enregistrés

Contenu programme :

- **Logiciel Xsi ou Maya :** 160 €/mois
- **Logiciel Photoshop :** 80 €/mois

avec exercices corrigés.

Formation type 3 : *Cours enregistrés avec exercices*

- Objectif professionnel : Infographiste 3d - généraliste
- Durée : 6 mois

Nombre d'heures de cours :

- **180 heures** de cours enregistrés

Contenu programme :

- **Logiciel Xsi ou Maya :** 70 €/mois
- **Logiciel Photoshop :** 50 €/mois

avec exercices corrigés

